

|             | レフリー   | バックジャッジ   | ラインジャッジ  | フィールドジャッジ(サイドジャッジ)   | 記録担当(補助審判)  |
|-------------|--|---|--|--|---|
| スナップ前       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ダウン数、ヤード数を確認する。</li> <li>・クォーターバックの利き腕とは反対側に、少なくともバックスより3ヤード以上離れて位置する。</li> <li>・攻撃側チームのゴールライン、エンドラインに責任を持つ。</li> <li>・他の審判員の準備状況を確認し、レディ・フォー・プレイを宣告する。</li> <li>・攻撃側のフォーメーションをチェックし、攻撃側のプレーヤーの人数を確認する。</li> <li>・フォール・スタート、不正なモーション、不正なスナップについて注意する。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ダウン数、ヤード数を確認する。</li> <li>・スクリーメージラインから7ヤード地点のスタートライン上にマーカーを設置する。</li> <li>・守備側の最後尾のプレーヤーから最低でも3ヤード以上離れて位置する。</li> <li>・守備側のプレーヤーの人数を確認する。</li> <li>・守備側チームのゴールライン、エンドラインに責任を持つ。</li> <li>・守備側が攻撃側を混乱させるために言葉を用いたり、シグナルを用いることに注意する。</li> <li>・ラッシュによる反則に特に注意する。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ダウン数、ヤード数を確認する。</li> <li>・足を伸ばして攻撃側のスクリーメージラインを示す、それからサイドライン上でスクリーメージラインをまたいで立つ。</li> <li>・自分のサイドのサイドライン、ボールの前進地点に責任を持つ。</li> <li>・Rによるレディ・フォー・プレイから30秒を計時する。ゲームの遅延(ディレクター・オブ・ゲーム)についてチェックする。</li> <li>・攻撃側のプレーヤーの人数を確認する。</li> <li>・フォール・スタート、不正なモーション、不正なフォーメーションに注意する。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ダウン数、ヤード数を確認する。</li> <li>・足を伸ばして攻撃側のスクリーメージラインを示す、その後スクリーメージラインから7ヤード地点のサイドライン上に位置する。</li> <li>・自分のサイドのサイドライン、ボールの前進地点に責任を持つ。</li> <li>・守備側のプレーヤーの人数を確認する。</li> <li>・不正なラッシュについて特に注意する。</li> </ul>   |   |
| スクリーメージプレー中 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・7秒ルールに責任を持つ。スナップから7秒までカウントを行なう。</li> <li>・不正なフォワード・パス、QBのスクリーメージラインの侵入に注意する。</li> <li>・スクリーメージライン後方の動き、特にスクリーメージラインまでのランナーに注意する。また、バックワードパス、スナップの正当性について責任を持つ。</li> <li>・投げられたパスがフォワードパスかバックワードパスかに注意する。(フォワードパスがスクリーメージラインを越えたか否かを確認する。)</li> <li>・ボールデッド後、正確な前進地点を他の審判員と確認する。</li> <li>・反則が発生した場合は反則発生地点にイエローマーカーを置き、反則者の背番号を確認する。ただし、ライブボールの反則でない限りはプレーは止めない。</li> <li>・反則も含め、フィールド内で怪我人発生等の危険な状況が発生したと判断した場合は直ちにホイッスルで試合を中断させる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・常にプレーの流れを注意深く読み、監視し、全体をカバーする。</li> <li>・守備側チームのゴールライン、エンドラインに責任を持ち、いかなる場合も、一番早くその位置に入らなければならない。深いパスのレシーバーに追い越されないこと。(ロングゲインの際は、ゴールライン上で判定できるように備える。)</li> <li>・フォワードパスのキャッチに対する妨害について特に注意する。</li> <li>・ボールデッド後、正確な前進地点を他の審判員と確認する。</li> <li>・インターセプトが発生した場合はフィールドジャッジと協力して発生地点を確保してからプレーをフォローする。</li> <li>・反則が発生した場合は反則発生地点にイエローマーカーを置き、反則者の背番号を確認する。ただし、ライブボールの反則でない限りはプレーは止めない。</li> <li>・反則も含め、フィールド内で怪我人発生等の危険な状況が発生したと判断した場合は直ちにホイッスルで試合を中断させる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・守備側のオフサイドに注意する。</li> <li>・自分のサイドに来たプレーの最近進地点に責任がある。</li> <li>・プレーの流れが自分のサイドとは反対側の場合、流れの方向を注意深く読み、監視し、全体をカバーする。</li> <li>・投げられたパスがフォワードパスかバックワードパスかの判定に責任を持つ。(フォワードパスがスクリーメージラインを越えたか否かを確認する。)</li> <li>・フォワードパスがスクリーメージラインを越えるまで最初の位置に留まり、ラインを越えたら、守備側エンドゾーンの方方向に下がり、B、J、Fの補助をする。また、スクリーメージラインを越えてのパス、ピッチなどに注意する。</li> <li>・ボールデッド後、正確な前進地点を他の審判員と確認する。</li> <li>・反則が発生した場合は反則発生地点にイエローマーカーを置き、反則者の背番号を確認する。ただし、ライブボールの反則でない限りはプレーは止めない。</li> <li>・反則も含め、フィールド内で怪我人発生等の危険な状況が発生したと判断した場合は直ちにホイッスルで試合を中断させる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分のサイドに来たプレーの最近進地点に責任がある。</li> <li>・プレーの流れが自分のサイドとは反対側の場合、流れの方向を注意深く読み、監視し、全体をカバーする。</li> <li>・フォワードパスと判断したら、最初の地点から守備側エンドゾーンの方方向に下がり、B、Jとともに、フォワードパスのキャッチに対する妨害について注意する。</li> <li>・ボールデッド後、正確な前進地点を他の審判員と確認する。</li> <li>・インターセプトが発生した場合はバックジャッジと協力して発生地点を確保してからプレーをフォローする。</li> <li>・反則が発生した場合は反則発生地点にイエローマーカーを置き、反則者の背番号を確認する。ただし、ライブボールの反則でない限りはプレーは止めない。</li> <li>・反則も含め、フィールド内で怪我人発生等の危険な状況が発生したと判断した場合は直ちにホイッスルで試合を中断させる。</li> </ul> |   |
| スクリーメージプレー後 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・反則の有無を確認する(発生と思われる場合は「反則の発生時及び罰則の施工時参照」)</li> <li>・怪我人が発生した場合は直ちに試合を停止し、その安全確保を行う。</li> <li>・プレーの成立/不成立を宣言する(ファーストダウン時/得点時にはその旨を宣言する)。</li> <li>・次のプレー開始地点を決定し、他の審判団の準備を待って、次のプレーを宣言する。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・反則の有無を確認する(発生と思われる場合は「反則の発生時及び罰則の施工時参照」)</li> <li>・怪我人が発生した場合は直ちに試合を停止し、その安全確保を行う。</li> <li>・プレーの成立/不成立が宣言され、次のプレー開始地点が決定次第にその準備にかかる。</li> <li>・準備完了時にはレフリーに対してダウン数を指で表示する事でそれを示す。</li> <li>・プレー後の反則に関しては特に注意し、レフリーを補佐する。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・反則の有無を確認する(発生と思われる場合は「反則の発生時及び罰則の施工時参照」)</li> <li>・怪我人が発生した場合は直ちに試合を停止し、その安全確保を行う。</li> <li>・プレーの成立/不成立が宣言され、次のプレー開始地点が決定次第にその準備にかかる。</li> <li>・準備完了時にはレフリーに対してダウン数を指で表示する事でそれを示す。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・反則の有無を確認する(発生と思われる場合は「反則の発生時及び罰則の施工時参照」)</li> <li>・怪我人が発生した場合は直ちに試合を停止し、その安全確保を行う。</li> <li>・プレーの成立/不成立が宣言され、次のプレー開始地点が決定次第にその準備にかかる。</li> <li>・準備完了時にはレフリーに対してダウン数を指で表示する事でそれを示す。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・反則の有無を確認する(発生と思われる場合は「反則の発生時及び罰則の施工時参照」)</li> <li>・得点が発生した場合はその内容を記入し、得点揭示の有る場合はその更新も監督する。</li> </ul> |
| タイムアウト      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・要求されたチームの方向に向かって、両腕を肩の高さに振り下ろす動作を3回行ない、タイムアウトであることを示す。</li> <li>・両チームのタイムアウトの数と、残り時間を他の審判員と確認する。</li> <li>・両チームにそれぞれ、残りのタイムアウトの数を知らせる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ボールの位置が動かないようにする責任を負う。</li> <li>・両チームのタイムアウトの数と、残り時間を他の審判員と確認する。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・タイムアウト間の計時を行なう。1分が経過したら、あるいはそれ以前に両チームがゲーム再開の準備を整えていたら、Rに知らせる。</li> <li>・両チームのタイムアウトの数と、残り時間を他の審判員と確認する。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・両チームのタイムアウトの数と、残り時間を他の審判員と確認する。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・記録用紙のタイムアウトカウントを追加する。</li> </ul>  |
|             |  |   |  |  |   |

|                | レフリー   | バックジャッジ  | ラインジャッジ   | フィールドジャッジ(サイドジャッジ)   | 記録担当(補助審判)   |
|----------------|--|--|---|--|--|
| 反則発生時および罰則の施行時 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・プレーが終了した時点で、他の審判員が反則の発生に気づくまでホイッスルを吹く。デッドボール中の反則は、直ちにホイッスルを吹く。</li> <li>・ボールデッドの地点(ボールの前進地点)、およびプレビアス・スポットを確認し、マークする。</li> <li>・ボールがデッドの地点にない場合は、ボールデッドの地点にセットする。</li> <li>・反則の報告を受けたら、キャプテンに説明する前に両サイドラインに向かって、プレ・シグナルを出す。デッドボール・ファウルの場合は、反則のシグナルの前にデッドボールのシグナルを出す。</li> <li>・キャプテンに反則と選択の内容を説明し、キャプテンの選択に従う。その選択に従い、メイン側サイドラインに向かって、再度、反則のシグナルを出す。続いて反則を犯したチームの方向を指し示す。反則が受諾された場合、罰則を施行する。反則が辞退されれば、罰則辞退のシグナルを出す。</li> <li>・罰則を施行する場合、ボールを移動し、罰則の施行結果に基づいた地点に置く。とともに目視により再確認する。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・プレーが終了した時点で、他の審判員が反則の発生に気づくまでホイッスルを吹く。デッドボール中の反則は、直ちにホイッスルを吹く。</li> <li>・コールした反則について、その内容を口頭でRに伝える。</li> <li>・ボールデッドの地点(ボールの前進地点)、およびプレビアス・スポットを確認し、マークする。</li> <li>・Rがキャプテンに選択の内容を説明しているときは、その近くに位置する。罰則を施行する場合には、Rの指示に従い、罰則の施行を補助する。</li> <li>・Rが適切に罰則を施行したか否かを確認する責任がある。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・プレーが終了した時点で、他の審判員が反則の発生に気づくまでホイッスルを吹く。デッドボール中の反則は、直ちにホイッスルを吹く。</li> <li>・コールした反則について、その内容を口頭でRに伝える。</li> <li>・ボールデッドの地点(ボールの前進地点)、およびプレビアス・スポットを確認し、マークする。</li> <li>・Rが罰則を開始したら、サイドライン上をRと同じ方向へ、同じ距離だけ移動する。Rとともに目視により再確認する。</li> <li>・Rが適切に罰則を施行したか否かを確認する責任がある。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・プレーが終了した時点で、他の審判員が反則の発生に気づくまでホイッスルを吹く。デッドボール中の反則は、直ちにホイッスルを吹く。</li> <li>・コールした反則について、その内容を口頭でRに伝える。</li> <li>・ボールデッドの地点(ボールの前進地点)、およびプレビアス・スポットを確認し、マークする。</li> <li>・Rが適切に罰則を施行したか否かを確認する責任がある。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・反則記録用紙に反則状況を記録する。</li> </ul> |
| レフリータイムアウト     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・タイムアウトのシグナルを出した後、両手で胸を叩いて、レフリー・タイムアウトであることを示す。</li> <li>・タイムアウトの必要がなくなったら、直ちにレディ・フォー・プレーを宣告する。</li> <li>(負傷者のためのタイムアウトは、必要なだけに時間をとる。負傷したプレーヤーの安全確保が最優先される。)</li> <li>・何らかの理由でゲームが中断された場合は、ボールの位置、ボールの所有、ダウン数、試合の残り時間を確認する。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ボールの位置が動かないようにする責任を負う。</li> <li>・何らかの理由でゲームが中断された場合は、ボールの位置、ボールの所有、ダウン数、試合の残り時間を確認する。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・何らかの理由でゲームが中断された場合は、ボールの位置、ボールの所有、ダウン数、試合の残り時間を確認する。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・何らかの理由でゲームが中断された場合は、ボールの位置、ボールの所有、ダウン数、試合の残り時間を確認する。</li> </ul>  |  |

|           | レフリー  | バックジャッジ  | ラインジャッジ   | フィールドジャッジ(サイドジャッジ)  | 記録担当(補助審判)  |
|-----------|---|--|---|---|---|
| ゲーム開始前    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・装備の確認を行う。</li> <li>・試合中のチームカラーを確認する。</li> <li>・メンバー表とチームを確認する。</li> <li>・審判団を集めて注意事項がある場合は確認する。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・装備の確認を行う。</li> <li>・ライン/コーン/パイロンを含めて、フィールド(及びチームエリア)の状態に問題が無いかを確認する。</li> <li>・フィールド(サイド)とともに7ヤードの歩測を確認する。</li> <li>・計時装置がある場合はその準備状況と操作者を確認する。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・装備の確認を行う。</li> <li>・実施要綱に記録担当がない場合はその役割を担う準備をする。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・装備の確認を行う。</li> <li>・バックジャッジとともに7ヤードの歩測を確認する。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・大会実施要綱に従い得点記録の準備を行う。</li> <li>・得点掲示板がある場合はその準備状況と操作者を確認する。</li> </ul>               |
| ゲーム前セレモニー | <ul style="list-style-type: none"> <li>・フィールド中央にてセレモニーを統括する。</li> <li>・両チームにメンバー表を提出する。</li> <li>・試合時の注意事項があれば説明する。</li> <li>・両チームからの申請事項/質問を確認し必要に応じて判断をする。</li> <li>・セレモニー完了後に最初のプレー環境を整え、準備出来次第に開始する。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・レフリーを補佐する。</li> <li>・セレモニー完了後に最初のプレー環境を整える。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホームチームキャプテンのセレモニーへの誘導を行う。</li> <li>・ホームチームの装備及びベンチ状態に問題が無いかを確認する。</li> <li>・セレモニー完了後に最初のプレー環境を整える。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・アウェーチームキャプテンのセレモニーへの誘導を行う。</li> <li>・アウェーチームの装備及びベンチ状態に問題が無いかを確認する。</li> <li>・セレモニー完了後に最初のプレー環境を整える。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・レフリーと共に行動し事前記録事項に相違が無いかを確認する。</li> <li>・セレモニー完了後にフィールド外へ出て、最初のプレー環境を整える。</li> </ul> |
| ハーフタイム    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・フィールド上からプレーヤーが全て退場したら、計時を開始(または指示)する。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・フィールドの状況を確認し、必要に応じて補修を行う。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ハーフタイムの時間を管理する。</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・前半の試合経過をラインジャッジ、(ある場合は掲示版も)と確認する。</li> </ul>  |
| ゲーム後セレモニー | <ul style="list-style-type: none"> <li>・両チームを整理させ、審判団内で確認した試合結果を宣言する。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・レフリーを補佐する。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・記録担当に対して自分のとった記録を伝える。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・レフリーを補佐する。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ラインジャッジ(利用する場合は掲示版も)と記録内容を確認し、レフリーに対して試合結果、得点結果を伝える。</li> </ul>                     |
| ゲーム終了後    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・大会実施要綱で示す場所へ勝敗/得失点の報告を行う。</li> <li>・特に報告が必要と思われる事項がある場合は大会実施要綱ののっとり主催者に対して報告を行う。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・フィールドジャッジと共にフィールドの状態を確認し回復する。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・レフリーと共に大会実施要綱で示す場所へ得点の報告を行う。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・バックジャッジと共にフィールドの状態を確認し回復する。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・レフリーと共に大会実施要綱で示す場所へ得点の報告を行う。</li> </ul>   |